

FESTIVAL CONTES ET RENCONTRES EN LOZÈRE

30
ans



6 > 2 0 FÉVRIER 2 0 2 1



FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DE LOZÈRE

Licences du spectacle : 2-1076934 et 3-1076935

10 quartier des carmes BP 113 48003 Mende cedex - 04 66 49 23 93 – 06 82 78 55 11 -

fdfr48@wanadoo.fr

Programme en ligne sur www.foyers-ruraux.com

Facebook : fédération des foyers ruraux de Lozère

30
ans



É D I T O

A travers cet éditto c'est aux foyers ruraux qui co-accueillent les spectacles que nous souhaitons rendre hommage pour ce 30^{ème} anniversaire. Ils soutiennent la culture de proximité par l'accueil qu'ils réservent aux conteurs et plus largement au spectacle vivant.

Dans le contexte actuel, cette programmation s'est construite autour de nos coups de cœur depuis toutes ces années et aux coups de cœurs de ces conteurs généreux...

Notre 30ème édition s'inscrit dans la continuité d'un esprit collectif et partagé autour de partenariats incontournables.



Dans le contexte
sanitaire
les réservations
de tous les spectacles
sont
obligatoires.

LORSQUE JE PENSE

à Contes et rencontres, c'est exactement à l'inverse de ce qui se passe à l'époque du confinement ! Un lien d'amitié ! L'inverse, ça veut exactement dire, la convivialité de l'accueil et des rencontres avec les gens, les échanges autour du pot et des produits du terroir. Ce sont ces petits bleds au flanc des collines où l'on est sûr de retrouver du monde pour des soirées chaleureuses avec un public connaisseur. Ce sont des noms qui font rêver... Rieutort-de-Randon, Bagnols-Les-Bains, Marvejols, des villages et des hameaux au coeur de la Lozère inattendue, mais surtout des lieux qui mettent à l'honneur la création tous azimuts, ce pays d'histoires mais qui s'ouvre à la modernité de l'oralité contemporaine..

C'est tout ça ! Et puis il y a Mende et son boulevard périphérique entourant les rues serrées du centre ville avec son théâtre... Je me rappelle y avoir joué mes spectacles « Urgence » et « Parloir » devant des salles pleines. Je me souviens être allé à la rencontre des détenus dans la prison au pied de la colline, des rendez-vous dans les écoles et des débats sur le Conte dans la salle d'expo. Je me souviens de Marie Huguet, Sylvie Chabrol et de leur bande avec les bénévoles si accueillants. Ceux-là ont creusé le sillon qui continue sa culture de proximité. Pour le dire en un mot : tout ce que l'on aimerait retrouver dans ce moment difficile !...

PÉPITO MATÉO

MON LIEN

avec Contes et Rencontres est très important dans mon parcours de conteuse. Il y a tout juste 10 ans j'étais invitée à conter lors des apéros par celles que je considère depuis comme mes « bonnes fées ! ». Ça a été le début d'une complicité avec l'équipe, les spectateurs, d'autres conteurs rencontrés lors du festival, ainsi que des programmateurs avec qui se sont instaurés des liens de fidélité.

Depuis, j'en ai raconté des histoires, croisé des regards et des sourires, mais je garde à l'esprit comme un précieux cadeau ces premiers moments de partage et de rencontres qui m'ont été donnés de vivre lors du festival.

MALIKA VERLAGUET

NOCES DE PERLE

Perles scintillantes comme le givre de l'hiver en Lozère. Brillantes comme les yeux des spectateurs gens qui rient gens qui pleurent.

Précieuses comme nos retrouvailles à venir. A Contes et Rencontres qui porte si bien son nom, public, organisateurs, bénévoles, conteurs, tout le monde compte ! Alors, merci, merci et longue vie...

GIGI BIGOT

BEAU

ce festival est beau ! Beau, toutes ces rencontres entre la Lozère, terre d'oralité, et des centaines de colporteurs d'histoires venus des quatre horizons Beau, ces femmes et ces hommes portant cette aventure comme une utopie vivante qui sillonne sur les chemins Beau comme ces trente ans qui résonnent de contes pour éveiller les consciences d'un public fidèle au rendez-vous.

MARIE HUGUET ET SYLVIE CHABROL

CONTESET RENCONTRES

Tout est dit ! Par la grâce d'âmes vaillantes, l'éducation populaire vissée en bandoulière, c'est un sacré branle-bas au cœur de chaque hiver. Les portes s'ouvrent, les yeux appellent les mains à se serrer, les histoires se couchent l'une près de l'autre, le monde s'étonne et respire autrement. À la table de l'humanité, l'air devient plus léger. On trinque à la joie des retrouvailles. On repart dans la nuit bordée de neige. Un peu plus vivant(e)s. MERCI !

BERNADÈTE BIDAUDE

CETTE ANNÉE

Le festival Contes et rencontres en Lozère fête ses 30 ans. Il est devenu un rendez-vous incontournable qui, chaque année, réchauffe l'hiver lozérien en propageant la magie du spectacle vivant aux quatre coins du département.

La Région est heureuse de s'associer à cet événement organisé par la fédération des foyers ruraux de Lozère, qui invite le public à goûter au plaisir des mots et de l'émotion portée par le fil ténu d'une voix en suspens.

Je suis aussi particulièrement sensible à l'investissement des bénévoles, plus de 300 à l'occasion de ce festival. La politique culturelle que nous promovons en Occitanie, c'est une culture pour tous et partout. La Région augmente chaque année son budget culture et patrimoine, mais nous ne pourrions pas toucher autant de publics et de territoires sans l'implication des milliers de bénévoles.

Je vous encourage toutes et tous à vous laisser emporter dans le tourbillon de ces contes et rencontres 2021.

CAROLE DELGA
PRÉSIDENTE DE LA RÉGION
OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

30 ANS !

30 ans que la Fédération départementale des Foyers Ruraux de Lozère allume nos nuits d'hiver pour enchanter nos cœurs et nos esprits. Cette année encore, les conteurs ont répondu présents pour renouer le lien social et la convivialité qui nous ont tant manqué ces derniers mois.

Concocté avec une passion toujours renouvelée par l'équipe « conte » de la Fédération, la programmation va faire la part belle aux coups de cœurs qui ont enchanté ces 29 dernières années. Ce sont donc 12 spectacles qui égrèneront vos soirées du 6 au 20 février, aux quatre coins de la Lozère Naturellement ! Nous profiterons également de deux sorties de résidence, l'une de Frédéric Naud et Jeanne Videau accueillis en octobre 2020 par les Scènes Croisées et l'autre de Bernadète Bidaude, fidèle du festival, qui sera réalisée en 2021, moments toujours riches de surprises et d'échanges. Les amateurs aguerris pourront profiter de deux stages pour confronter leurs pratiques, et d'une scène ouverte animée par Pepito Mateo.

Ce festival de 15 jours ne serait pas le même sans les multiples partenariats noués au fil des années qui se sont tous « mis en quatre » pour nous offrir cette belle édition de Contes et Rencontres.

Le Département a toujours considéré la culture comme essentielle au bien-être de la population et met tout en œuvre pour assurer son soutien au monde associatif. Pour preuve, toutes les subventions accordées en 2020 ont été payées, même lorsque les manifestations ont été annulées. Et, un Fonds Covid a été créé, à destination des associations, pour accorder une aide financière complémentaires aux associations les plus touchées par la crise sanitaire.

Je souhaite que la culture rayonne à nouveau sur notre territoire et remercie la Fédération départementale des Foyers ruraux et ses partenaires de continuer à nous offrir des spectacles de grande qualité dans le respect des règles sanitaires imposées par la pandémie.

LA PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE

UN PARTENARIAT

fort entre les foyers ruraux de Lozère et le Parc national des Cévennes naissait il y a 30 ans : le festival Contes et Rencontres, dont l'ambition était de diffuser la culture au plus près du territoire. Une mission pleinement accomplie puisque actuellement une quarantaine de spectacles sont proposés chaque année. Le festival est aujourd'hui devenu un événement incontournable pour les lozériens.

Le Parc national des Cévennes est particulièrement heureux d'accompagner ce festival chaque année. D'ailleurs, ce partenariat historique a été mis à l'honneur en 2020. C'est en effet, la soirée d'ouverture de Contes et Rencontres, consacrée au pastoralisme, qui a lancé les festivités du 50^e anniversaire du Parc national. Cette année c'est au festival de fêter un bel anniversaire avec un public fidèle au rendez-vous depuis 30 ans. Comme pour le parc l'an passé ce sera l'occasion de partager des coups de cœur et de travailler avec les Scènes croisées de Lozère, partenaire incontournable. En cette période tourmentée, la culture est fondamentale. Elle nous rapproche, nous apporte réconfort et espoir. Joyeux anniversaire au festival Contes et Rencontres !

HENRI COUDERC
PRÉSIDENT DU PARC NATIONAL DES CÉVENNES

LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

27/01
AUZEVILLE-TOLOSANE (31)
Salle de la Durante

DE 9H30 À 17H
8 CONTEURS D'OCCITANIE

ACCUEIL CAFÉ DÈS 9H
Tarif : 30 € la journée
professionnelle
et 15 € le repas (facultatif).

Inscription obligatoire en ligne
www.foyers-ruraux.com
ou au 04.66.49.23.93

18H30
L'AUDACE DU PAPILLON



Ces journées sont l'occasion de faire découvrir à des programmateurs de spectacles et au public de nouvelles créations de conteurs. Chacun d'eux dispose de 30 mn pour nous faire partager son univers.

Nous avons remis en place cette rencontre professionnelle à Toulouse grâce à notre collaboration avec les Fédérations des Foyers ruraux de la Haute-Garonne et Hautes-Pyrénées ainsi que les Pyrénées Orientales qui soutiennent ce projet.

L'AUDACE DU PAPILLON

SABRINA CHÉZEAU

DURÉE 1H10
DÈS 12 ANS

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Dans ce récit tendre et lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

8 CONTEURS D'OCCITANIE



La peau du Pou Pierre Delye

Tout public des 8 ans

Quand elle a eu l'âge de faire tourner la tête aux garçons, certains s'en sont dévissé le cou. D'autres aux oreilles décollées se sont envolés comme autant d'hélicoptères improbables. D'autres... Elle était belle, têteue aussi et surtout capricieuse. Alors elle a dit qu'elle n'épouserait personne, jamais. La Peau du Pou est une réadaptation contemporaine d'un conte traditionnel. Dans un répertoire des plus étonnants, une princesse ainsi qu'un bûcheron, un père de héros, un roi, un pou géant, un vieux mystérieux, un riche très riche, un pauvre pas si pauvre et des tas d'idiots s'engagent dans l'aventure sous des décors grandioses.



Pierre de patience et autres contes de femmes qui rêvent Ludivine Hénocq

Tout public à partir de 11 ans

Dans le désert, il y a des foulards accrochés aux branches d'un santal. Il y a des traces de pas dans le sable. Ce sont ceux des femmes qui marchent. Où vont elles ? Qu'elles soient en fuite, en chemin vers l'amour, ou en quête de beauté, toutes suivent sans relâche la lanterne de leurs rêves. Ainsi se transformeront leurs vies, peuplées de défis et de merveilles.

Vêtues de leur robe d'audace, chacune, à sa manière, ira à la rencontre d'elle-même. Toutes intensément vibrantes, intensément humaines ... Elle ponctue ses histoires de chants traditionnels du monde, cueillis au fil de ses rencontres et de ses voyages accompagnée de son accordéon.



La Danse des Sorcières **Luca Marchesini**

Jeune public à partir de 5 ans

La Danse des Sorcières est un spectacle familial où l'on va titiller l'imaginaire mystérieux qui vit autour des êtres surnaturels hostiles: sorcières, ogres, géants méchants ou stupides, lutins malicieux, etc... Les histoires, situées autour des superstitions italiennes, produisent une ambiance inquiétante mais également beaucoup d'humour. Dans ces contes souvent facétieux, la ruse du héros le sauve in-extremis du danger.



Carnavals **Marie Coumes**

Tout public à partir de 12 ans

C'était une nuit froide et étoilée. Quatre heures du matin. Je roulais seule dans ma voiture, déguisée en ours. Retour de carnaval. Au détour d'un virage, une voiture dans le fossé. Je m'arrête. Un homme en habit de chasseur avec un gilet jaune se cramponne au volant. Il s'appelle Lapin. Derrière moi, invisible dans un premier temps, je découvre plus tard son collègue Sheriff, habillé d'une veste en daim à franges, santiags aux

pieds. Nous nous rencontrons, moi en ours, Sheriff et Lapin. Ils me disent : « Madame vous êtes un ange ». Je dois le sauver. Plongée rocambolesque au cœur d'une mythologie sincère et renouvelée.



Frontière(s) **Jordi Mach**

Tout public à partir de 9 ans

Issu de la rencontre entre le conte, la musique et le chant traditionnels, ce spectacle interroge de façon profonde et sensible les barrières culturelles, religieuses, sociales ou politiques qui ont divisé les Pyrénées depuis les temps anciens. C'est un hymne à la liberté des femmes et des hommes qui ont fait le pas de plus pour traverser, dépasser et sublimer ces frontières. D'Héraklès aux républicains espagnols exilés de la Retirada, une lignée se dessine, une voie fragile s'ouvre vers l'ailleurs.



Au fil de mon arbre **Cécile Souchois-Bazin**

Jeune public dès 3 ans

Les enfants font face à la différence dès leur plus jeune âge. En leur parlant de Louise, petite fille comme toutes les autres, hormis le fait qu'elle n'a pas de parents et qu'elle vit dans un foyer avec d'autres enfants, j'avais envie de proposer un spectacle qui mette l'accent sur l'ouverture d'esprit, la tolérance ainsi que le respect. Face aux incompréhensions et aux questions des autres enfants, Louise n'a pas forcément les réponses, alors elle

invente. Elle imagine son monde pour se rassurer et être « comme les autres », et en même temps elle met en avant sa singularité.



Caminant en chantant **Grégoire Albisetti**

Tout public à partir de 7 ans

Tour de chants et contes traditionnels en langue occitane qui vous mènera dans un voyage en terres amoureuses... tenez bien le fil qui nous lie, nous relie ... celui de l'amitié, celui de l'amour !! Les histoires, les contes et les chansons nous mènerons vers ce que la vie contient de plus beau : l'imprévu. Contes et chants à la volée pour tous terrains, par tous les temps ...



Lo rei de las augraulas

Lo rei des corbeaux

Yves Durand

Tout public à partir de 5 ans

C'est l'histoire de ce roi transformé, lui et son peuple, en corbeaux par un masc, un fachilier, un sorcier. Il se marie avec la plus jeune des filles de l'homme vert. Elle n'a que dix ans et devra attendre sept ans, pas un jour de moins, pour voir la forme du roi des corbeaux quand il dort auprès d'elle. Après bien de patience et d'envies retenues, après bien d'épreuves et de chemin parcouru, la pichòta reina retrouvera son amoureux sous la forme d'un homme. Le sort en est jeté.

L'UTOPIE DES ARBRES

SOIRÉE D'OUVERTURE



C I E T A X I B R O U S S E

DURÉE 1H10
DÈS 12 ANS

Tarifs : 12€ / 10€* / 6 € **

Renseignements ;
Fédération des Foyers ruraux
04 66 49 23 93 et
foyers-ruraux.com

Réservation billetterie en ligne sur
scenescroisees.fr
ou par téléphone au 04 66 65 75 75

En ressuscitant nos souvenirs d'enfance passés en compagnie des vieux du village et les grands arbres de nos forêts, Alexis Louis-Lucas fait sauter l'écorce rugueuse des apparences pour faire jaillir sur scène la sève poétique du beau, du simple et du vrai. L'histoire de ce petit d'homme pétri de doutes qui deviendra l'apprenti du meilleur, nourri par la sagesse d'un vieux grincheux, bercé par la bienveillance d'une nature généreuse et si précieuse.

L'histoire commence avec un homme, affairé sur son tour à bois. Entre deux coups de gouge, entre deux jurons, il gronde sur le monde. Mais, progressivement, il évoque son histoire, celle de l'enfant né parmi les arbres... Le comédien, seul en scène, pieds nus avec pour seuls accessoires un balai et un tas de sciure qu'il façonne, fait naître à travers ses récits des personnages aux humeurs riches et variées et nous emporte avec lui sur les chemins des émotions et des sensations fortes... Un spectacle où l'artisan et le créateur sont reliés dans un même temps de pratique, celle par laquelle l'homme transforme la nature et le monde.

Écriture, musique et jeu : Alexis Louis-Lucas, Mise en scène : Pierre Yanelli, Régie son et lumière : Aurélien Chevalier, Diffusion, production : Agnès Billard, Administration : Tiziana Melis

06/02

MARVEJOLS

Salle polyvalente
17H00 ET 21H00

Pour votre confort, nous vous proposons deux horaires pour ce même spectacle. Attention, la configuration de la salle ne permet d'accueillir qu'un nombre réduit de spectateurs Le spectacle sera ruivi d'une rencontre avec le comédien.

Soirée et Spectacle co-accueillis avec les Scènes Croisées, l'EPCI Gévaudan en partenariat avec le Foyer rural du Monastier, l'office de tourisme Gévaudan Destination et la ville de Marvejols.

* Tarif réduit :
demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, plus de 65 ans, étudiants et jeunes de plus de 12 ans, adhérents des foyers ruraux, groupe de 10 personnes

** : moins de 12 ans

LE MANGER POUR CŒUR REDONDAINE



GIGI BIGOT

LE MANGER POUR CŒUR

**DURÉE 1H
DÈS 10 ANS**

REDONDAINE

**DURÉE 1H
DÈS 6 ANS**

Gigi anime aussi un stage
le samedi 13/02 à BÉDOUES (Voir p.21)

LE MANGER POUR CŒUR

Rencontre suivie d'un tour de conte

Gigi Bigot, conteuse incontournable de ces 20 dernières années, s'interroge à travers son expérience professionnelle. A quoi ça sert de raconter des histoires ? Pour y répondre, elle rendra compte de son parcours de vie mais aussi de son travail au sein du mouvement ATD Quart Monde.

Entracte

Tour de contes : Les mots à la bouche

Contant avec une gourmandise où pétillent émotion et malice, Gigi Bigot vous emmènera pour un solo de contes choisis concoctés au gré de ses spectacles comme des petits cailloux sur le chemin de la vie.

REDONDAINE

Dans un village où les enfants ne veulent pas se coucher le soir, coule la jolie Vilaine. Sa fille, Redondaine, a un sac plein d'histoires du monde entier ! Parents, voici la solution : ne sermonnez plus, ne menacez plus, ne paniquez plus, appelez à votre secours Redondaine ! Vous verrez, vos enfants s'endormiront comme de bons petits diables anges.

Gigi Bigot est une conteuse amoureuse de la vie et des gens. Comme un artisan, elle taille et polit dans la pierre précieuse ses personnages réels ou imaginaires, véritables héros aux poches pleines de résistance. Après avoir tourné ses spectacles dans toute la France ainsi qu'à l'étranger, cette artiste des plus attachantes a posé ses valises afin d'entreprendre une recherche universitaire. Cette investigation l'a conduite à partager cette aventure hors scène avec un public peu usager des lieux culturels. C'est aujourd'hui sa priorité ! Spectacle ou recherche, elle postule que ce sont nos ailes qui nous font tenir debout...

09/02

CHANAC

Salle polyvalente
20H RENCONTRE
21H10 CONTES CHOISIS
Réservation obligatoire
par SMS
06 75 63 28 84
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
de Chanac

12/02

BÉDOUES

Salle communale
18H RENCONTRE
19H15 TOUR DE CONTES
Réservation obligatoire
04 66 65 30 22
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers
ruraux
de la Salle-Prunet,
Bedouès-Cocurès
et Florac

09/02

CHANAC

Salle polyvalente
17H30
Réservation obligatoire
par mail
frchanac@gmail.com
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
de Chanac

10/02

LANGLADE

Salle polyvalente
14H30
Réservation obligatoire
04 66 48 00 19
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers
ruraux
de Langlade-Brenoux
et du Bramont

LA LEÇON DE FRANÇAIS



PĒPITO MATEO

DÈS 10 ANS
DURÉE 1H15

Pépito anime aussi la soirée déc'ouvertes
le dimanche 14/02 à Mas de Val (voir p.20)

Une salle de classe imaginaire. Un petit bout du monde qui croiserait l'actualité et laisserait passer les rêves à travers l'apprentissage de la langue française. On s'intéressera aux malentendus, aux décalages d'une langue à l'autre, à la façon de nommer les choses dans tous les pays pour regarder la manière dont nous vivons. Est-ce qu'on abandonne un peu de ce qu'on a été en apprenant une langue nouvelle ? L'étranger qui apprend à s'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne, y gagne-t-il en liberté, en clairvoyance ? S'accaparer la langue à l'oral, jouer avec elle, la rêver est une manière poétique de réinventer la vie.

Les voyageurs contraints de quitter leur pays et qui nous rejoignent, nous apprennent eux aussi des choses auxquelles nous ne faisons plus attention et nous enseignent à leur façon sur notre savoir-vivre. « Qui maîtrise sa langue, trouve sa place » comme dit le dicton... mais qui tient sa langue, perd l'occasion de donner son avis... Il s'agira ici de prendre les mots à bras le corps pour essayer de s'entendre.

Pépito MATEO est conteur comédien intéressé par la question du langage, des langues, des malentendus, par l'ambiguïté des mots qui créent des incompréhensions qui peuvent être dommageables, mais ça dévoile aussi d'autres sens, d'autres images, des manières de voir différentes qui poétisent la vie et les rencontres.

Dans un monde où la part d'ombre est souvent gommée, où on nous demande de répondre par oui ou par non, où les pictogrammes remplacent les paroles, où le savoir est à portée d'une touche, il aime l'idée a contrario de nos équivoques, de nos quiproquos qui constituent une sauvegarde pour notre vigilance et nous rendent iniques.

11/02

GRÈZES

Salle du moulin
du vent (Espace
socio culturel)

20H00

Réservation obligatoire

06 84 24 26 26

Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Grèzes

12/02

ALLENC

Salle communale
20H30

Réservation obligatoire

06 40 28 94 45

ou 06 84 07 60 53

Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
d'Allenc en partenariat
avec les Rudeboy Crew

13/02

LA BORIE

Ferme des Cévennes
18H30

Réservation obligatoire

06 84 07 60 53

ou 06 40 28 94 45

Spectacle co-accueilli
avec les Foyers ruraux
de la Salle Prunet,
Bédouès Cocurès et
Florac

MARCEL NU . . .



FRÉDÉRIC NAUD & COMPAGNIE

DÈS 16 ANS
DURÉE 1H10

LE 05/02 À 18 H30
RENCONTRE AVEC MARCEL ET JILL NUSS
MARVEJOLS Salle polyvalente

Réservation auprès des Scènes croisées

Ce spectacle est issu de nombreux temps de résidences, dont le dernier en Lozère au centre Hospitalier François Tosquelles, organisé par les Scènes Croisées. Il est soutenu par Harmonie Mutuelle.

Après la méningite des poireaux qui retraçait la vie et le combat de François Tosquelles, Frédéric Naud, conteur, et Jeanne Videau, comédienne, se lancent dans un nouveau projet : raconter, à leur demande, l'histoire et l'amour hors norme de Jill, formatrice d'accompagnantes sexuelles et Marcel Nuss, porteur de pluri-handicap presque entièrement paralysé, couple militant pour la reconnaissance des droits sexuels des personnes en situation de handicap. Dans un dispositif scénique encombré évoquant à la fois l'empêchement physique de Marcel et les machines qui l'assistent, par le biais de textes de Marcel (poèmes, extraits d'essai), de récits et de chansons, les deux artistes interrogent nos représentations normatives de l'amour, du désir. Ils questionnent la liberté de toutes et tous de jouir des droits sexuels au regard des empêchements visibles et/ou invisibles de chacun(e).

Raconter l'histoire de Marcel Nuss et de Jill aujourd'hui, c'est faire honneur au combat de cet homme et de ses proches, c'est poursuivre une réflexion sur le handicap, sur notre société, notre humanité.

Frédéric Naud et Jeanne Videau ont rencontré Marcel et Jill Nuss en octobre 2016 lors du festival Charivari au sortir de leur première représentation de La méningite des poireaux.

« Nous ne connaissons pas grand-chose de la vie de Marcel. On nous avait décrit son polyhandicap, expliqué qu'il militait pour le droit à la sexualité pour tous, qu'il avait écrit des livres (nous en avions lu un), qu'il avait été marié plusieurs fois, avait deux enfants... Marcel nous a demandé, avec cette simplicité qui le caractérise, de raconter sa vie sur scène... »

11/02

BESSONS

Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire
04 66 31 37 37
Ciné Théâtre de Saint-Chely- d'Apcher ou
billetterie en ligne sur
scenes croisees.fr

Spectacle co-accueilli
avec les Scènes Croisées,
le Foyer rural des Bessons et le Ciné
théâtre de Saint-Chely-d'Apcher.

12/02

ROCLES

Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire
04 66 65 75 75
Billetterie en ligne sur
scenes croisees.fr. Billetterie à Langogne, bureau des Fadarelles ou à l'Office de tourisme

Spectacle co-accueilli
avec les Scènes Croisées,
le Foyer rural de Rocles,
les Fadarelles et la Mairie de Langogne

13/02

ST-GERMAIN-DU-TEIL

Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire
au 04 66 65 75 75
Billetterie en ligne sur
scenes croisees.fr.

Spectacle co-accueilli
avec les Scènes Croisées et le Foyer rural
de Saint-Germain-du-Teil,
l'EPCI Abrucac-Lot-Causses-Tarn

FARFANTÈLAS



MALIKA VERLAGUET

**DURÉE 1H15
DÈS 6 ANS**

Il est possible que les yeux vous « fassent farfantèla » après avoir écouté ces contes, qu'apparaissent dans un coin de votre esprit des créatures étonnantes et oubliées. Il ne faudra pas s'en inquiéter mais accueillir avec délicatesse et bienveillance ces petits êtres bien enroulés dans nos imaginaires.

Laissons un instant ressurgir la magie dans nos humbles existences : fadas, fadets, fadetas, fadarèlas, bèstias que parlan o simples umans, mascas e ravis... Laissons-les nous rendre la vie plus fascinante encore !

Se los uèhs nos fan farfantèla, c'est que nos illusions s'animent. A moins que ce ne soit cette petite flamme qui s'est ravivée au contact de la fantaisie et de la grâce d'un instant partagé.

La conteuse est allée puiser des histoires dans le répertoire infini des contes populaires. Des contes qu'elle se plaît à réinterpréter dans une langue simple et savoureuse : un français assaisonné d'occitan. Une langue poétique et trucuente qui convoque des images à faire danser ! Un reviscol émouvant en français métissé d'occitan, compréhensible par toutes et tous.

Malika donne vie à ses contes grâce à sa voix espiègle et ses gestes qui dansent. Avec fraîcheur et légèreté, elle nous emporte dans son univers drôle, chaleureux et émouvant. Maniant le bilinguisme Occitan- Français avec habileté, sa sensibilité et sa joie communicative font de la rencontre avec le public un moment pétillant ! Elle propose à l'occasion des 30 ans un tour de contes spécial anniversaire.

11/02

SAINTE-CROIX-V-F.
Salle de la Passerelle
18H30
Réservation obligatoire
06 41 10 56 91
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
la Vallée Française

12/02

CHASTEL-NOUVEL
Salle du Foyer rural
20H30
Réservation obligatoire
06 77 33 38 35
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
de Chastel-Nouvel

13/02

PRÉVENCHÈRES
Salle Polyvalente
20H30
Réservation obligatoire
06 86 99 17 09
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
de Prévènières

14/02

**SAINT-SAUVEUR-
-DE-PEYRE**
Salle des fêtes
15H00
Réservation obligatoire
04 66 42 87 09
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers ru-
raux de St-Sauveur-
-de-Peyre et de la
Terre de Peyre

LEONA



LA MAL COIFFÉE

**DURÉE 55 MN
DÈS 6 ANS**

Ce spectacle est soutenu
par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Leona est le parcours initiatique d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions. Dans son clan, les hommes sont des chasseurs, d'excellents cavaliers et connaissent le monde sauvage, tandis que les femmes cultivent jardin, musique et poésie.

Elle grandit, nourrie de ses transmissions apparemment antagonistes, et refusant de suivre uniquement le chemin tout tracé des femmes, qui lui est réservé. Elle se créera son propre chemin pour s'inventer sa place et ouvrir une nouvelle voie dans la tradition de son clan...

Ce concert-récit laisse toute la place à l'imaginaire des enfants qui seront libres de créer leurs propres images. Inspiré du roman d'Henry Bauchau, « Diotime et les lions », ce poème narratif occitan a été écrit et mis en musique par Laurent Cavalé pour le spectacle... « E los leons ». Leona en est une adaptation jeune public dans lequel les voix et les percussions de La Mal Coiffée sculptent une musique qui porte le récit conté en français par l'une des chanteuses, Marie Coumes.

Originaire du Minervois, La Mal Coiffée réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

Karine Berny : chant, chacha, bombo leguero

Myriam Boisserie : chant, pétadou, chacha, kayamb, adufe

*Marie Coumes : conte, chant, roseau, tambour sur cadre
Laëtitia Dutech : chant, tambureddu, adufe, bendir, tambour*

12/02

LE MONASTIER

Salle Colucci
18H30

Réservation obligatoire
06 80 27 23 92

Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural du
Monastier

13/02

SAINT-ETIENNE -

-DU- VALDONNEZ

Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire
06 72 81 50 00

Spectacle co-accueilli
avec les Foyers ruraux
du Bramont et de Lan-
glade-Brenoux.

14/02

SAINT-GERMAIN-

-DE-CALBERTE

Salle Polyvalente
15H00

Réservation obligatoire
06 62 18 11 07

Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
de Saint-Germain-de-
Calberte

VOUS CONTIEZ ? ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT !



PAROLES DE SOURCES

**DURÉE 1H30
DÈS 7 ANS**

Pour les 30 ans de Contes et Rencontres, l'association lozérienne Paroles de sources propose une formule inédite, riche en convivialité et en ancrage local : les veillées « Contes, Musique et Danse ».

La compagnie égrène des histoires choisies spécialement pour le lieu et l'occasion. Elle construit chaque soir un programme unique. Intercalées entre les histoires, des morceaux de musique et quelques danses collectives, accompagnées par 3 musicien(ne)s et montrées par une animatrice nourriront le cœur et le corps autant que l'imaginaire des participants.

En permettant aux spectateurs d'être à la fois auditeurs et acteurs, et en ajoutant la dimension corporelle de la danse traditionnelle adaptée au contexte, cette formule apporte une dynamique très participative et chaleureuse à ces soirées qui sont de petites aventures collectives dont l'une des qualités est de « faire du lien ».

Paroles de sources regroupe autour de Florac en Lozère des amateurs de contes, qui aiment en écouter, en dire, en chuchoter, en chanter, en partager, en rêver ... Des contes d'ici ou d'ailleurs, hérités des générations de conteurs d'hier, ou créés aujourd'hui pour les conteurs de demain.

Avec au conte : Sophie Lemonnier, Pierre-Yves Miquel, Marie-Laure Girault, Sandie Blanc, et à la musique : Marc Lemonnier et le groupe Tradosphère.

13/02

CUBIÈRES
Salle communale
20H30
Réservation obligatoire
06 81 27 86 36
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Cubières

16/02

**ST-FRÉZAL-
-DE-VENTALON -
LIEU-DIT LE TEMPLE**
Maison communale
18H30
Réservation obligatoire
par mail
regainfoyersrural@
gmail.com ou
06 37 60 96 67
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
Regain

INDICIBLES TERRITOIRES



**HÉLÈNE BARDOT
CHRISTINE MÉTRAILLER
SOPHIE CLERFAYT**

**DURÉE 1H10
DÈS 12 ANS**

Hélène Bardot anime le stage
les 06 et 07/02 à Chanac (voir p.21)

Tour à tour sous le vent, face à la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, trois conteuses, tantôt seules, tantôt ensemble, ont arpenté leurs trois territoires. Ces territoires sont-ils fait de langues, de chairs, de silences, d'instant, de reliefs, d'odeurs ? Sont-ils changeants, multiples ? Quels en sont les limites, les mythes, les espoirs ?

Les conteuses s'interrogent : C'est quoi mon territoire ? Racine ? Ancre ? Mycélium ? Chacune y répond par un récit. Dans un espace scénique particulier, cette création collective tisse des liens entre les récits et les sons – montages d'interviews et d'ambiances.

Trois conteuses francophones, une Belge, une Française et une Suisse, trois nations, trois clichés : frites, baguettes, gruyère ! Au-delà de ces clichés, trois nations à priori banalement semblables... Mais à se visiter, chacune trouve bien sûr de l'exotisme et de l'insolite chez les deux autres... Et cela rénové le regard que chacune porte sur son territoire et interroge la relation intime qu'elle entretient avec lui... Qu'a-t-elle choisi de montrer, de cacher ? Quelle évidence donne-t-elle à voir ? Questions qui nous incitent à voyager de nos territoires socio-culturels jusqu'à nos territoires intimes.

Trois femmes inscrites de manières différentes dans « leur territoire » : l'une y est restée, l'autre s'y est installée, la troisième y est revenue...

« Mon territoire » est-il une réalité physique objective ou une réalité fantasmée ?

Est-ce un terrain mythologique, tiroir de l'immatériel ou le miroir de ma géographie affective ou l'intime peut déployer ses mémoires ?

16/02

LANGLADE
Salle du Foyer rural
20H30
Réservation obligatoire
04 66 48 00 19
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers
ruraux de Langlade-
Brenoux et du
Bramont

18/02

QUÉZAC
Salle des fêtes
20H30
Réservation obligatoire
04 66 44 29 56
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
des P'tits Cailloux et
Librokiosk

19/02

MAS DE VAL
Salle du Foyer rural
19H30
Réservation obligatoire
04 66 45 50 75
ou par mail :
fperichon@gmail.com
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers
ruraux du Mejean,
de Laval du Tarn,
de la Malène et de
Sainte-Enimie

AUFILDE L'EAU VOYAGESANS VISA



BOUBACAR NDIAYE

AUFILDE L'EAU
DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

VOYAGESANS VISA
DURÉE 1H
DÈS 7 ANS

AUFILDELEAU

Dans ce spectacle, le conteur invite le public à partager la vie quotidienne des femmes d'un petit village du Sénégal. A l'école de son enfance, Boubacar n'a connu que des maîtresses : ses deux mères et sa grand-mère. Il les surnomme les gardiennes de vie : leurs paroles coulaient en même temps qu'elles versaient de l'eau pour assurer la vie de la famille. L'eau qui rythmait la vie de ces femmes revenait fréquemment dans les histoires qu'elles racontaient le soir. Par la poésie, le conte, le chant et la musique, le griot questionne la notion de partage de cet or bleu.

VOYAGESANS VISA

Boubacar Ndiaye, nous fait voyager de Saint-Louis jusqu'à Tivaouane à la rencontre des Arts de la parole, de la famille et de la Teranga Sénégalaise. Ce spectacle parle de la souffrance de ces familles, de ces femmes qui attendent leurs maris, leurs enfants partis depuis des années. Boubacar questionne la place du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil.

Griot du Sénégal, Boubacar Ndiaye est un des rares conteurs africains de formation traditionnelle qui allie la tradition et la modernité pour en faire une seule voix. Immergé dans l'univers du conte, du chant et de la poésie depuis son plus jeune âge, il est un des dignes héritiers de ses aïeux, de la mémoire de son peuple et de l'art de la parole. Boubacar Ndiaye fouille, cherche, crée des paroles qui prennent leur source dans sa mémoire, sa tradition ou encore ses lectures, ses rencontres.. Lorsque Boubacar apparaît, une énergie contagieuse nous emplit le corps tout entier.

17/02

ST-ETIENNE-V-F.
Salle polyvalente
15H00

AUFILDE L'EAU
Réservation obligatoire
06 52 62 03 96
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Saint-Etienne-Vallée-
Française

18/02

GATUZIÈRES
Ancien Temple
19H00

AUFILDE L'EAU
Réservation obligatoire
06 75 14 94 16
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Gatuzières

19/02

BADAROUX
Salle des fêtes de la
Mairie de Badaroux
20H30

VOYAGESANS VISA
Réservation obligatoire
06 84 98 70 81
ou 06 33 85 14 20
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Badaroux

TÈMOIN



CÈCILE DELHOMMEAU

**DURÉE 1H15
DÈS 14 ANS**

Témoïn. Celui qui est là pour le mariage d'un(e) ami(e) de cœur. L'histoire ici racontée est celle d'un mariage entre un fils d'ouvrier et une fille de famille fortunée. L'amour est-il plus fort que les classes sociales ? C'est la question posée en filigrane par ce récit inspiré d'une histoire vraie. Car si les études sociologiques montrent que la grande majorité des unions se font entre personnes de même milieu, que j'aime celui ou celle en qui je reconnais les mêmes codes que moi, il arrive que la vie nous bouscule...

Témoïn. Celui qui est là au moment de faits dont il peut ensuite témoigner. Il peut arriver que ce témoignage dérange... Sur fond de critique sociale, le récit nous emmène voir là où ça travaille, là où ça frotte, là où l'individu est porteur de bien des choses qui le dépassent.

Cécile a d'abord rencontré le clown, puis le théâtre gestuel avec Agnes Coisnay (Théâtre du Mouvement). Elle a été formée ensuite pendant deux ans au théâtre-école Le Samovar à Paris. Mélangeant conte et théâtre gestuel, elle a écrit un premier spectacle « La Jalouse ». Au sein des Passeurs de Contes, elle est à l'initiative des Petits Univers Portatifs (P.U.P) avec Olivier Villanove.

Théâtre de récit de et par Cécile Delhommeau avec la complicité d'Anthony Pouliquen

16/02

PIED DE BORNE

Salle polyvalente
19H00

Réservation obligatoire

06 30 76 69 81

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de la Borne et de Pourcharesses-Villefort

17/02

LES BONDONS

Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire

06 86 57 47 60

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural des Bondons

18/02

SERVIÈRES

Salle des fêtes
15H00

Réservation obligatoire

06 79 54 63 82

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Servières

BUON COMPLEANNO



LUIGI RIGNANESE

**DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC**

Une soirée florilège de contes et musiques issues de la fantasia joyeuse et terrible, de la tradition populaire italienne et au-delà.

La culture populaire a su porter et enrichir les oralités, de bouche à oreilles, de corps à esprit et vice et versa. Toujours en lien avec la nature, le souci était de manger à sa faim et tout seul on arrivait à rien. Il y avait une horizontalité et une verticalité active pour vivre ensemble, en recherche de paix avec le grand tout. Il y avait comme toujours des folies des violences des ombres intenses et des éclairs de génie.

Les contes merveilleux portent en eux tout ces héritages, l'air de rien, en habit enfantin ils nous mettent en mouvement ou pas. Ils nous laissent notre entière liberté d'imaginer, de rêver ensemble. Ils sont actuels par leur force symbolique, leur profondeur et leur humour.

Depuis 20 ans, Luigi Rignanesi est apprenti conteur. Enfin il a été promu conteur débutant et il en est bien content ! Le chemin est encore long pour devenir un maître de la Parole capable d'arrêter la tempête, de faire tomber la pluie, de chanter avec les lions et de calmer la folie du Monde. Sûr, une vie, voire trois n'y suffiront pas. L'important c'est le chemin ! Et de nous confier : «20 ans à vivre en racontant des mensonges ça se fête, ça se partage ! 30 ans pour les Foyers ruraux de Lozère à porter et diffuser la culture populaire ça se fête, ça se partage ! ».

17/02

FLORAC
Bibliothèque
10H30

**VERSION SPECTACLE
JEUNE PUBLIC**

Réservation obligatoire
04 66 45 11 94
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Florac et la Biblio-
thèque Municipale

18/02

BARJAC
Salle des fêtes
20H30

Réservation obligatoire
06 87 83 28 95
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de
Barjac

19/02

**SAINT-LAURENT-
-DE-TRÈVES**
Salle du temple
20H30

Réservation obligatoire
04 66 45 25 10
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
Tarnon-Mimènte

À CHACUN SON LASCAUX



**BERNADÈTE BIDAUDE
JEAN - LOÏC LE QUELLEC**

**DURÉE 1H
DÈS 12 ANS**

Bernadète Bidaude
est en résidence pendant le festival

RECIT - CAUSERIE

Quel chemin prendre pour aborder ce choc de la découverte de l'art rupestre, chercher de quelles histoires sont nées ces traces-mémoires ? Peut-on retrouver les mythes de la préhistoire ? Comment remonter jusqu'à eux ? Certains ont accompagné l'humanité depuis l'origine, à travers toutes ses pérégrinations. Les peintres de Lascaux les ont probablement connus, et ils sont encore contés de nos jours.

Allez, en route ! Retournons courir dans les bois, arpentons les landes et les falaises de nos imaginaires, laissons-nous surprendre par des lieux inconnus, et peut-être alors découvrirons-nous quelque chose... pour la première fois.

À chacun(e) son Lascaux est une aventure au long cours. La version proposée est la première d'une série. La parole est au croisement du récit et de la recherche. Une quête contée et mythologique des origines.

Bernadète œuvre depuis 25 ans dans les Arts de la Parole. Elle est de celles qui pensent leur art, créent, bâtissent leurs œuvres au beau milieu des problématiques contemporaines, avec et aux côtés des communautés humaines. Pour elle, la création artistique est essentielle pour l'humanité, comme une respiration, un espace unique. Paroles du quotidien, légendes sans âge, instantanés poétiques, l'inspirent au gré de ses voyages et de ses rencontres. Elle cherche insatiablement d'autres chemins de paroles.

Jean-Loïc Le Quellec est anthropologue, mythologue et préhistorien. Philibert Lantiéri - Petit Poucet de l'éclairage - Régisseur lumière

18/02

PONT DE MONTVERT
Salle du Labo
de Masméjan
19H00
Réservation obligatoire
06 80 13 55 46
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
Passe-Montagne et
le Labo

19/02

**LE BRUEL, COMMUNE
D'ESCLANÈDES**
Salle des fêtes
20H00
Réservation obligatoire
07 81 02 96 52
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural
du Bruel

CONTEURS D'ICI

SOIRÉE DÉCOUVERTES



Expérimentée avec succès sur des précédentes éditions, cette scène ouverte permet de faire découvrir au public des conteurs locaux.

Cette année, cette soirée sera accueillie par le Foyer rural du Méjean et regroupera 6 conteurs(es) amateurs passionnés d'histoires qui se sont formés au conte lors de stages dont, pour certain(e)s celui que proposait la Fédération en 2020.

Ce petit groupe a continué à travailler, échanger lors de rendez-vous ponctuels, en visio selon le contexte.

Ils sont accompagnés dans leur démarche par Pépito Matéo, présentateur de la soirée. Ils nous conteront un florilège de petites histoires.

14/02

MAS-DE-VAL
Salle du Foyer rural
19H00
Réservation souhaitée
04 66 45 50 75
ou par mail :
fperichon@gmail.com
Soirée co-accueillie
avec les Foyers
ruraux du Méjean,
de Laval du Tarn,
de la Malène et de
Sainte-Enimie



ANIMÉE PAR
PÉPITO MATÉO

DURÉE 1H
DÈS 10 ANS



STAGES DE CONTES

QU'EST-CE
QU'UN CONTEUR ?
QU'EST-CE
QU'UN CONTE ?



ANIMÉ PAR
HÉLÈNE BARDOT

PUBLIC : AMATEUR AYANT
UNE PRATIQUE DU CONTE
10 PERSONNES MAXI

Dans ce stage, à vivre comme une aventure, nous travaillerons autour de la liberté et les devoirs du conteur. Au travers de petits jeux de paroles, nous explorerons des outils et techniques. En s'appuyant sur des récits que vous aurez choisis, nous aborderons le cheminement pour goûter son histoire et la donner à goûter. Pour cela, nous ferons une visite sensible d'un récit (où est la « perle », quels personnages, quels paysages ...), nous aborderons le merveilleux ou l'absurde avec tranquillité et efficacité (cohérence du récit, socle de la vraisemblance, juste les mots qu'il faut ...) et nous prendrons le temps du conte : son rythme et celui du public, le rôle du silence, ce qui peut se dire sans mot.

Chaque jour commencera par un échauffement corporel et vocal collectif.

Venir avec, en tête, un souvenir émouvant et un conte choisi (durée oralisée : 15 mn maximum).

LE CONTE ?
UN MENSONGE
POUR MIEUX DIRE
LA VÉRITÉ ?



ANIMÉ PAR
GIGI BIGOT

PUBLIC : AMATEUR AYANT
UNE PRATIQUE DU CONTE
10 PERSONNES MAXI

Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Voilà la question ! Dans ce stage, nous mettrons l'accent sur ce qui différencie le conte de tout autre récit dès lors qu'on utilise le langage symbolique propre au rêve. En puisant dans les contes traditionnels, nous ferons résonner leur universalité. En observant notre monde contemporain, nous exprimerons notre regard en l'amplifiant grâce au « merveilleux ». Comme un coup de projecteur avec des gélatines de différentes couleurs selon ce qu'on veut en dire. A travers diverses situations de prises de parole, collectives et/ou individuelles, nous expérimenterons le positionnement du conteur. Avant toute chose, nous veillerons à mettre en images notre récit afin que, quelle que soit sa source (souvenir, rêve, conte, anecdote, évènement historique), la narration déclenche « un film » dans la tête de celui qui l'écoute. Le conteur est un traducteur. Il traduit la réalité en langage imaginaire. Grâce à l'imaginaire, il s'implique et exprime désir, désarroi, colère, émotion... Nous essaierons de prendre conscience de ce qu'apporte cette matière proche du rêve où tout est possible, y compris l'impossible.

06/02
07/02

CHANAC
Salle polyvalente
DE 9H00 À 17H00

Renseignements et inscriptions Fédération des Foyers ruraux 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr
Places limitées
Tarif : 60 € (frais pédagogiques)
Possibilité de loger sur place (nous contacter)

Stage co-accueilli avec le Foyer rural de Chanac

13/02

BÉDOUES
Salle polyvalente
DE 9H00 À 17H00

Renseignements et inscriptions Fédération des Foyers ruraux 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr
Places limitées
Tarif : 30 € (frais pédagogiques)
Possibilité de loger sur place (nous contacter)

Stage co-accueilli avec le Foyer rural de Bédouès-Cocurès

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

20/02

MENDE
Théâtre

20H00

LES CONTES DU DERNIER JOUR

Des conteurs que vous aurez peut-être découverts lors du festival vous embarquent dans une première partie de soirée spontanée et enthousiaste durant laquelle ils vous feront partager leurs histoires pour un tour de conte.

21H30

**MA LANGUE MATERNELLE
VA MOURIR ET J'AI DU MAL
À VOUS PARLER D'AMOUR**

Réservation obligatoire
et renseignements
Fédération des Foyers ruraux
04 66 49 23 93
foyers-ruraux.com
Office de Tourisme de Mende
04 66 94 00 23

Tarifs : 14 € / 12 € * / 10 € **

Soirée co-organisée avec la Ville de Mende dans le cadre de sa saison culturelle en partenariat avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux et Badaroux

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, retraités, groupe de +10

**Tarif ultra réduit : bénéficiaires des minima sociaux, étudiants et jeunes de moins de 26 ans, adhérents des foyers ruraux, personnes en situation de handicap

Jaulin aime les mots, la langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale.

Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue.

DURÉE 1H10 - DÈS 7ANS

Yannick Jaulin est auteur, acteur et conteur. Il est un porte-parole dont le travail se situe à la croisée du réel, des imaginaires et du merveilleux, du documentaire et de la fiction. Il mêle à la littérature orale, l'écriture née de collectages, la conjonction des mythes et des thèmes contemporains et l'hybridation des disciplines – conte, théâtre, musique, arts de la rue et arts visuels.

*Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton
Création Lumière : France Vétault
Accompagnement musical et composition : Alain Larribet
Création son : Olivier Pouquet
Regards extérieurs : Gérard Baraton et Titus*

*Production : Le Beau Monde, Compagnie Yannick Jaulin
Coproducteur : Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan ; Le Nombriol du Monde*

SOIRÉE DE CLÔTURE

YANNICK JAULIN



CARTE ET RENCONTRES



SAMEDI 06 FÉVRIER	MARVEJOLS	1	17 H 00	Cie Taxi Brousse	UTOPIE DES ARBRES	
			21 H 00	Cie Taxi Brousse	UTOPIE DES ARBRES	
W-E 06-07 FÉVRIER	CHANAC	2	JOURNÉE	Hélène Bardot	STAGE DE CONTE	
MARDI 09 FÉVRIER	CHANAC	2	17 H 30	Gigi Bigot	REDONDAINE	
			20 H 00	Gigi Bigot	MANGER POUR CŒUR	
MERCREDI 10 FÉVRIER	LANGLADE BRENOUX	3	14 H 30	Gigi Bigot	REDONDAINE	
JEUDI 11 FÉVRIER	GRÈZES	4	20 H 30	Pepito Mateo	LA LEÇON DE FRANÇAIS	
			20 H 30	Frédéric Naud et Cie	MARCEL NU	
			18 H 30	Malika Verlauguet	FARFANTÉLAS	
VENDREDI 12 FÉVRIER	BÉDOUÉS	8	18 H 00	Gigi Bigot	MANGER POUR CŒUR	
			20 H 30	Pepito Mateo	LA LEÇON DE FRANÇAIS	
			20 H 30	Frédéric Naud et Cie	MARCEL NU	
			20 H 30	Malika Verlauguet	FARFANTÉLAS	
			18 H 30	Cie La Mal Coiffée	LEONA	
SAMEDI 13 FÉVRIER	BÉDOUÉS	8	JOURNÉE	Gigi Bigot	STAGE DE CONTE	
			13	20 H 30	Pepito Mateo	LA LEÇON DE FRANÇAIS
			14	20 H 30	Frédéric Naud et Cie	MARCEL NU
			15	20 H 30	Malika Verlauguet	FARFANTÉLAS
			16	20 H 30	Cie La Mal Coiffée	LEONA
			17	20 H 30	Paroles de sources	CONTES, MUSIQUE ET DANSE
			18	19 H 00	Pepito Mateo	SOIRÉE DÉCOUVERTES
DIMANCHE 14 FÉVRIER	MAS DE VAL	18	19 H 00	Pepito Mateo	SOIRÉE DÉCOUVERTES	
			19	15 H 00	Malika Verlauguet	FARFANTÉLAS
			20	15 H 00	Cie La Mal Coiffée	LEONA
MARDI 16 FÉVRIER	LANGLADE-BRENOUX	3	20 H 30	Bardot, Clerfayt et Metrailler	INDICIBLES TERRITOIRES	
			21	19 H 00	Cécile Delhommeau	TÉMOIN
			22	18 H 30	Parole de sources	CONTES, MUSIQUE ET DANSE
MERCREDI 17 FÉVRIER	ST ETIENNE VF	23	15 H 00	Boubacar Ndiaye	AU FIL DE L'EAU	
			24	10 H 30	Luigi Rignanese	SPECTACLE JEUNE PUBLIC
			25	20 H 30	Cécile Delhommeau	TÉMOIN
JEUDI 18 FÉVRIER	GATUZIÈRES	26	19 H 00	Boubacar Ndiaye	AU FIL DE L'EAU	
			27	20 H 30	Bardot, Clerfayt et Metrailler	INDICIBLES TERRITOIRES
			7	19 H 00	Bidaude et Le Quellec	A CHACUN SON LASCAUX
			28	20 H 30	Luigi Rignanese	BUON COMPLEANNO
			29	15 H 00	Cécile Delhommeau	TÉMOIN
VENDREDI 19 FÉVRIER	BADAROUX	30	20 H 30	Boubacar Ndiaye	VOYAGE SANS VISA	
			18	19 H 30	Bardot, Clerfayt et Metrailler	INDICIBLES TERRITOIRES
			31	20 H 00	Bidaude et Le Quellec	A CHACUN SES LASCAUX
			32	20 H 30	Luigi Rignanese	BUON COMPLEANNO
SAMEDI 20 FÉVRIER	MENDE	33	20 H 00	Collectif	TOUR DE CONTES	
			21 H 30	Yannick Jaulin	MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...	

UN GRAND MERCI



Contes et Rencontres est un festival ancré sur le territoire et qui doit son succès au travail quotidien des Foyers Ruraux, et à tous les acteurs locaux partenaires.

Un grand merci donc à vous tous qui permettez à ce festival de vivre et de nous réchauffer chaque hiver en Lozère !

Merci aux partenaires « co-organisateurs » : les Scènes Croisées, la Ville de Mende dans le cadre de la saison culturelle, le Ciné-Théâtre de Saint-Chély, les Fadareilles et la mairie de Langogne, L'EPCI Gévaudan, L'EPCI Aubrac-Lot-Causse-Tarn, la Bibliothèque municipale de Florac. Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival, tout particuliè-

rement cette année à l'occasion de notre 30ème anniversaire.

Merci aux Communes où les Foyers ruraux sont impliqués, que ce soit pour la mise à disposition de locaux, de matériel ou pour leur soutien aux Foyers ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux Offices de tourisme pour leur soutien à la promotion du festival.

Merci au public du festival, aux fidèles et à ceux qui le découvrent... Et bien évidemment, un immense merci à tous les bénévoles des Foyers ruraux, aux salarié(e)s et aux très nombreux sympathisants qui nous aident chaque année à faire de ce festival un rendez-vous singulier et attendu.



Soirée de clôture au Bruel en février 2020 (photo P. Lescure)

NOS PARTENAIRES

Le Conseil départemental de la Lozère
La Région Occitanie – Pyrénées-Méditerranée
L'Union régionale des Foyers ruraux d'Occitanie
Le Parc national des Cévennes
La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie
La Direction départementale de la Cohésion sociale
et de la Protection des populations de Lozère
La Caisse Commune de Sécurité Sociale

Occitanie en Scène
Le collectif Enjeux
Scènes Croisées de Lozère
La Ville de Mende-Service culture
Le Ciné Théâtre de la Communauté de communes
des Terres d'Apcher- Margeride -Aubrac
Les Fadarelles et la ville de Langogne
dans le cadre du Festiv'Allier la saison

Les Rudeboy Crew
La mairie de Marvejols
La mairie de Langogne
L'EPCI Gévaudan
L'EPCI Aubrac-Lot-Causse-Tarn
L'office de tourisme Gévaudan Destination
L'office de tourisme de Langogne
La bibliothèque municipale de Florac
Librokiosk
Le Labo de Masméjan

Enédis
Caisse Régionale du Crédit Agricole du Languedoc
Harmonie Mutuelle
Groupama d'Oc
Hyper U Coeur de Lozère
Renault Mende Groupe Bony

MODALITÉS D'ACCUEIL

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION ET INSCRIPTION :

Fédération départementale
des Foyers ruraux de Lozère

BP 113, 10, quartier des Carmes
48003 Mende Cedex

04 66 49 23 93
fdfr48@wanadoo.fr

Programme en ligne :
www.foyers-ruraux.com

et page Facebook de la Fédération
des Foyers Ruraux de Lozère

Nous avons imaginé un anniversaire festif avec ses temps conviviaux offerts à l'issue des spectacles... moments très appréciés du public. Cette année étant particulière, les bénévoles des Foyers ruraux s'adapteront si les conditions sanitaires le permettent au moment du festival.

Dans le contexte sanitaire COVID-19, nous vous prions de réserver vos places en contactant les numéros indiqués pour chaque spectacle ou par la billetterie en ligne pour le spectacle d'ouverture et les points de ventes mentionnés.

Nous serons peut-être amenés, en fonction de la réglementation en vigueur au moment du festival, à revoir les horaires qui figurent dans la brochure. Les informations vous seront communiquées au moment de votre réservation et seront mises à jour sur notre site. Nous veillerons à mettre en place des conditions d'accueil et règles sanitaires qui respectent la sécurité de chacun.

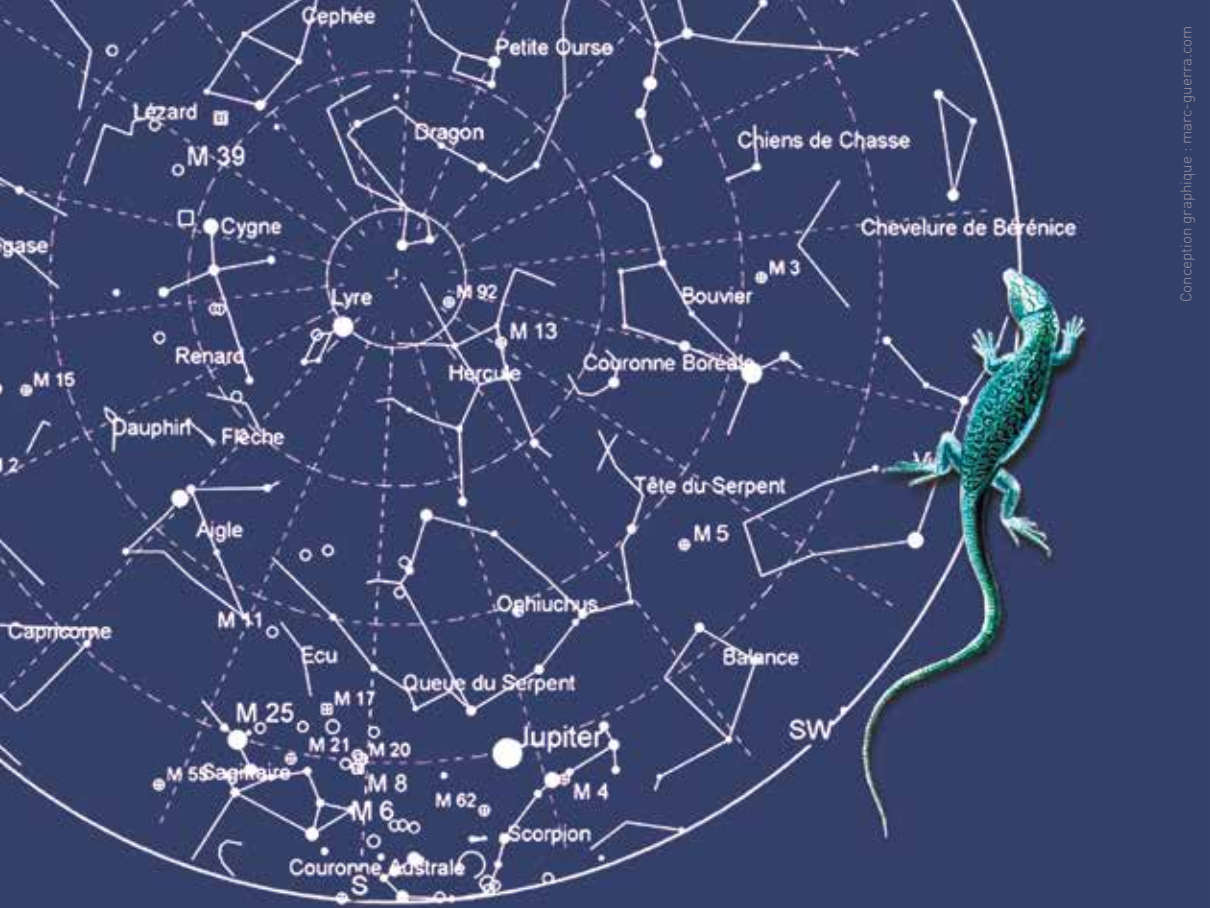
Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Pour un bon déroulement merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité des spectacles.

Tarifs d'entrée des spectacles en tournée: entre 6 et 12 €
Rapprochez-vous des organisateurs de chaque spectacle pour connaître les conditions

Le pass jeunesse du Conseil Départemental de Lozère (réservé aux 11 – 15 ans) est accepté lors des représentations du festival.





Conception graphique : marc-guerra.com

